

日本人離れした高音の輝きとドラマティックな歌唱で大注目

# テノール大澤一彰がうたう 日本の歌 世界の歌

*Kazuaki Osawa*

2013年

**4/26(金)**

会場 **霊南坂教会**

開場 5:45 / 開演 6:30

(バザールのため早めの開場です)

一般 **4,000円** (当日4,500円)

大学生以下 **2,000円**

(小さいお子様はご遠慮願います)

テノール: **大澤一彰**

弦楽四重奏

vl. 西山昌子 vl. 有馬玲子

vla. 東義直 Cell. 間瀬利雄

オルガン: 飯靖子



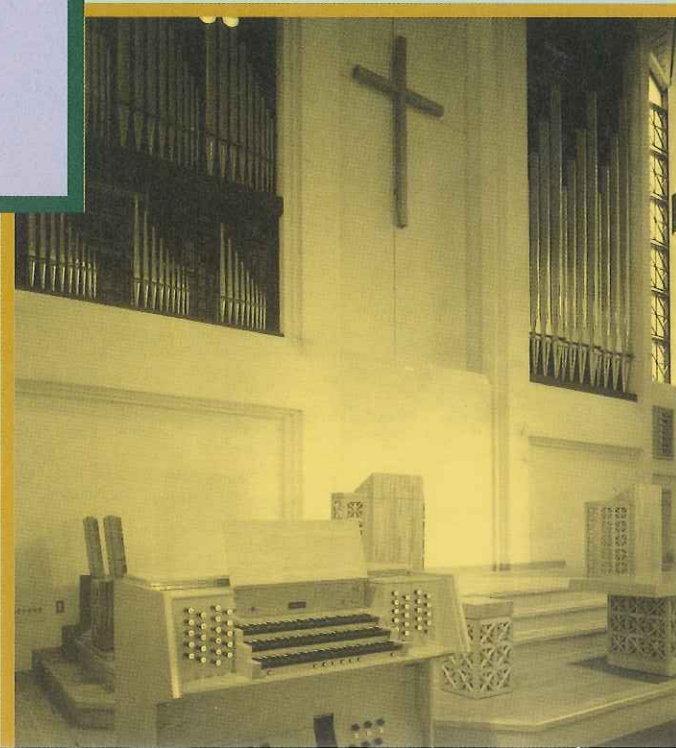
曲目: 荒城の月、ふるさと、小さい空、初恋、  
アヴェ・マリア (グノー)、オ・ソレ・ミオ、カタリ・カタリ、  
誰も寝てはならぬ 他  
アルビノーニ: アダージョ (弦楽四重奏)

問い合わせご予約: 社団法人 海外と文化を交流する会

TEL&FAX: 03-3290-8718 (午後6~9時・松田)

なお、ご予約については、郵便振替

「(社)海外と文化を交流する会00130-2-366249」に、  
お名前・ご住所を明記くだされば、チケットをお届けします。





## 大澤 一彰(テノール)

Kazuaki Osawa

東京藝術大学卒業、ローマで研鑽を積む。2008年第44回日伊声楽コンクール第1位、併せてYKK音楽賞、読売新聞社賞、外務大臣賞、文部大臣奨励賞、日伊音楽協会賞、日伊協会賞、イタリア文化会館賞、藤原義江賞、奥田良三賞を受賞。サントリーホールの入賞者披露記念コンサートでは、『清教徒』『連隊の娘』のアリアで、ハイC#・ハイCを連発し聴衆を沸かせる。第1回ルーマニア国際音楽コンクール声楽部門第1位、及び全部門より最優秀賞。

第17回三菱UFJ信託音楽賞受賞『ファルスタッフ』フェントンでは、新聞紙上にて「耳を奪う美声」と絶賛される。180cmを越える恵まれた体躯と日本人離れした高音で、オペラでは常にプリモテノールを務め、松尾葉子指揮『アイーダ』ラダメス、林康子プロデュース『蝶々夫人』ピンカートン、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『トゥーランドット』カラフ、『カルメン』ドン・ホセ等出演。2012年、二期会創立60周年記念オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』トゥリッドウのドラマティックな歌唱で絶賛を博し、その公演はNHKプレミアムシアターで全曲放映された。また昨年の代表オペラとして、Eテレ「ららら♪クラシック」でも取り上げられた。

2013年「第56回NHKニューイヤーオペラコンサート」に出演。  
<http://www.k-osawa.com/> 二期会会員



## 弦楽四重奏

vl. 西山昌子…東京ハルモニア室内オーケストラメンバー

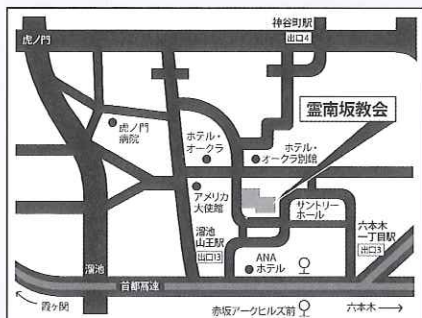
vl. 有馬玲子…東京ハルモニア室内オーケストラメンバー

vla. 東義直…室内楽奏者として活躍

cell. 間瀬利雄…室内楽奏者として活躍

## オルガン

飯 靖子…霊南坂教会オルガニスト



### 会場

日本キリスト教団 霊南坂教会  
〒107-0052 港区赤坂1-14-3  
TEL 03-3583-0403

六本木1丁目駅(出口3)下車 徒歩5分

溜池山王駅(出口13)下車 徒歩6分

神谷町駅(出口4)下車 徒歩8分

都営バス 都01(渋谷駅~新橋駅)赤坂アーケヒルズ前下車 徒歩5分